

<b>Vzdělávací oblast:</b> <b>Jazyk a jazyková komunikace</b>	<b>Literárně – dramatický seminář</b>	<b>Stupeň: 2.</b>	<b>Ročník: 6.</b>
<b>Očekávané výstupy</b> <b>Žák ...</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy</b>	<b>Průřezová témata</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- předvede scénku s biblickým námětem nebo motivem</li> <li>- chápe význam a roli Bible v umění</li>   <li>- pantomimicky vyjádří pohádkovou postavu</li> <li>- vlastní text obohatí výtvarným projevem</li> <li>- napíše pohádku pro děti v MŠ</li> <li>- nacvičí krátké vystoupení pro spolužáky v sousední třídě</li>   <li>- umí vyprávět bajku</li> <li>- vymyslí vlastní bajku</li> <li>- dramaturguje scénku</li>   <li>- čte "Staré řecké báje a pověsti"</li> <li>- předvede úryvek z řecké báje</li> <li>- výtvarně ztvární některé náměty bájí</li>   <li>- vypravuje pověst</li> <li>- dramaturguje regionální pověst</li>   <li>- výrazně přečte dramatický dialog</li> <li>- dramaturguje scénku s námětem řecké tragédie</li> <li>- porovnává divadelní a filmové zpracování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bible - Starý a Nový zákon</li>   <li>• ústní lidová slovesnost, útvary ÚLS</li>   <li>• bajka</li>   <li>• báje, bájesloví, řecká mytologie, Homér - eposy Ilias a Odyssea</li>   <li>• pověst - její druhy, pověst národní a regionální, pověsti Třebíčska</li> </ul>	<p>ICT</p> <p>D</p> <p>D</p> <p>D</p>	<p><b>Osobnostní a sociální výchova</b> hodnoty a postoje</p> <p><b>Multikulturní výchova</b> multikulturalita</p> <p><b>Mediální výchova</b> práce s internetem</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- kultivovaně recituje básně</li> <li>- neostýchá se vystoupit před spolužáky</li> <li>- vytváří vlastní veršované texty</li> <li>- nacvičí pásmo poezie pro první stupeň</li> <li>- hledá různá ztvárnění téhož námětu</li>   <li>- čte výrazně a s porozuměním text</li> <li>- pokusí se vytvořit námět pro sci-fi román</li> <li>- vytvoří plakát pro divadelní představení</li>   <li>- představí svoji oblíbenou knihu</li> <li>- vyhledává a reprodukuje vybrané ukázky svým spolužákům</li> <li>- porovnává filmové zpracování s literární předlohou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• antické divadlo, divadelní hra (drama)-tragédie a komedie, monolog a dialog, divadelní a filmové zpracování</li>   <li>• básně, rým, rytmus, verš, sloka, literární druhy - lyrika, epika, drama, kaligram, melodram</li>   <li>• vlastní tvorba - poezie, próza</li>   <li>• svět fantazie, žánr</li> <li>• sci-fi, comics</li>   <li>• dětská literatura</li> </ul>	<p style="text-align: center;">D</p>	<p><b>Osobnostní a sociální výchova</b> mezilidské vztahy <b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> Evropa a svět nás zajímá</p> <p><b>Osobnostní a sociální výchova</b> mezilidské vztahy <b>Environmentální výchova</b> životní prostředí</p>
---	--	--------------------------------------	--

<b>Vzdělávací oblast:</b> <b>Umění a kultura</b>	<b>Estetická výchova</b>	<b>Stupeň: 2.</b>	<b>Ročník: 6.</b>
<b>Očekávané výstupy</b> <b>Žák ...</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy</b>	<b>Průřezová témata</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vědomě uplatňuje svoji tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti</li> <li>- dokáže objasnit význam tvořivosti v procesu umělecké tvorby a v životě</li>   <li>- vysvětlí předpoklady potřebné k přijetí uměleckého díla</li> <li>- umím popsat hlavní rysy dnešních změn a ukázat na příkladech, jak ovlivňují komunikaci v umění</li> <li>- dokáže uměleckým způsobem zobrazit svůj vnitřní svět – sny, přání, potřeby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uvedení do problematiky umění a estetiky.</li> <li>• Role subjektu v uměleckém procesu.</li> <li>• Tvořivá osobnost v roli tvůrce, recipienta a interpreta.</li> <li>• Barvy, tvary a materiály kolem nás.</li>   <li>• Estetická výchova a její postavení v současném životě.</li> <li>• Umělecká a mimoumělecká znakovost.</li> <li>• Zážitkové tvoření.</li> </ul>	<p>Vv, Hv, D, Vko</p>      <p>Čj, Vko, Vv, Hv</p>	<p><b>Osobnostní a sociální výchova –</b>  sebepoznávání a sebepojetí</p>      <p><b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní aktuální přístupy k uměleckému procesu a vysvětlí vznik „obecného vkusu“</li> <li>- seznámí se s léčebným využitím umění prostřednictvím výtvarných a hudebních aktivit</li>   <li>- objasní některé podstatné rysy jednotlivých uměleckých slohů a etap</li> <li>- chápe podstatu umění ve spojení s mýtem a magií z hlediska historie a současnosti</li> <li>- dokáže vysvětlit proměny obsahu uměleckých děl v čase</li> <li>- vytváří vstřícnou a podnětnou atmosféru pozitivního vztahu k různým uměleckým hodnotám</li>   <li>- samostatně experimentuje s různými vizuálními prostředky</li> <li>- ve své tvorbě využívá umělecké prostředky moderního výtvarného umění a informační technologie</li>   <li>- rozpoznává a uplatňuje svou kreativitu v různých uměleckých aktivitách a chápe její význam pro osobní rozvoj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Úloha komunikace v uměleckém procesu.</li> <li>• Sociální a technologické proměny dneška – nové umělecké disciplíny.</li> <li>• Umění jako lék.</li>   <li>• Umění, magie, mýtus v minulosti a dnes.</li> <li>• Subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu ke společenským normám.</li>   <li>• Požadavek a meze obecné srozumitelnosti – vliv reklamy, masovost a autenticita projevu (pop art, televize, nová média a umění nových médií)</li> </ul>	<p>Informatika, Hv, Vv, Vko, Čj</p> <p>D, Vv, Hv, Vko, Čj</p>	<p><b>Environmentální výchova</b> – vztah člověka k prostředí</p> <p><b>Multikulturní výchova</b> - historické proměny uměleckého procesu</p>
---	--	--	--

