

KERAMIKA

Volitelný vyučovací předmět Estetická výchova na I. stupni nebo Keramika na II. stupni rozvíjí specifické citění, tvořivost, vnímání jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu. V tvořivých činnostech jsou rozvíjeny schopnosti nonverbálního vyjadřování prostřednictvím linie a tvaru.

Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a invenci. Tvůrčími činnostmi založenými na experimentování je žák veden k odvaze a chuti uplatnit osobně jedinečné pocity a prožitky a zapojit se do procesu tvorby a komunikace.

Pro výtvarné činnosti dětí jsou charakteristickými rysy odvaha, uvolněnost, bezprostřednost, spontánnost, emocionální přístup ke světu. Přetrvává rozvinutá fantazie a představivost. Z metod a forem práce se především využívají různé hravé činnosti, pozorování, zkoumání a experimentování.

Každá vyučovací jednotka začíná výkladem spojeným s motivací a ukázkou. Největší časový prostor ponecháváme vlastní tvořivé činnosti, kterou koordinuje učitel. Nechybí slovní hodnocení a neustálá chvála žáků.

Téma, námět výtvarné činnosti, výtvarné formy, techniky a materiály jsou voleny tak, aby byly přitažlivé, odpovídaly věku a schopnostem žáků a rozvíjely tvořivou fantazii. Náměty se v jednotlivých ročnících neopakují.

Časové dotace předmětu v jednotlivých ročnících:

Ročník	1. roč.	2. roč.	3. roč.	4. roč.	5. roč.	6. roč.	7. roč.	8. roč.	9. roč.
Počet hodin	0	0	0	0	0	2	1	0	0

Výuka probíhá v keramické dílně.

Při výuce by měl být žák veden k rozvíjení klíčových kompetencí. V jednotlivých typech kompetencí by měl postupně zvládnout následující činnosti:

Kompetence k učení

- být přístupný uměleckému vyjádření, snažit se podle svých možností výtvarnému dílu porozumět

Kompetence k řešení problémů

- snažit se uplatňovat principy estetického vnímání v praktickém životě

Kompetence komunikativní

- naučit se diskutovat o předloženém uměleckém díle
- pokusit se prezentovat svoji práci
- učit se obhajovat svoje estetické vnímání

Kompetence sociální a personální

- učit se schopnosti pracovat ve skupině

Kompetence občanské

- rozebírat s ostatními kulturní události a dění v nejbližším okolí i ve světě a učit se tolerantnosti a respektu k názorům odlišným

Kompetence digitální

- žák používá digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při vyhledávání postupů a technik
- v digitálním prostředí jedná eticky

ESTETICKÁ VÝCHOVA

Volitelný vyučovací předmět Estetická výchova je volitelný od 1. ročníku a rozvíjí estetické cítění, tvořivost, vnímání jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu. V tvořivých činnostech jsou rozvíjeny schopnosti nonverbálního vyjadřování prostřednictvím linie a tvaru.

Pro výtvarné činnosti dětí jsou charakteristickými rysy odvaha, uvolněnost, bezprostřednost, spontánnost, emocionální přístup ke světu. Přetrvává rozvinutá fantazie a představivost. Z metod a forem práce se především využívají různé hravé činnosti, pozorování, zkoumání a experimentování.

Téma, námět výtvarné činnosti, výtvarné formy, techniky a materiály jsou voleny tak, aby byly přitažlivé, odpovídaly věku a schopnostem žáků a rozvíjely tvořivou fantazii.

Časové dotace předmětu v jednotlivých ročnících:

Ročník	1. roč.	2. roč.	3. roč.	4. roč.	5. roč.	6. roč.	7. roč.	8. roč.	9. roč.
Počet hodin	1	1	1	0	0	0	0	0	0

Výuka probíhá v učebně výtvarné výchovy.

Při výuce by měl být žák veden k rozvíjení klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- být přístupný uměleckému vyjádření, snažit se podle svých možností výtvarnému dílu porozumět

Kompetence k řešení problémů

- snažit se uplatňovat principy estetického vnímání v praktickém životě

Kompetence komunikativní

- naučit se diskutovat o předloženém uměleckém díle
- pokusit se prezentovat svoji práci
- učit se obhajovat svoje estetické vnímání

Kompetence sociální a personální

- učit se schopnosti pracovat ve skupině

Kompetence občanské

- rozebírat s ostatními kulturní události a dění v nejbližším okolí i ve světě a učit se tolerantnosti a respektu k názorům odlišným

Kompetence digitální

- žák používá digitální zařízení pro inspiraci
- vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků
- seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání
- v digitálním prostředí jedná eticky, respektuje autorská práva