

Vzdělávací oblast: Umění a kultura	Hudební výchova	Stupeň: 1.	Ročník: 4.
<b>Očekávané výstupy</b> <b>Žák ...</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy</b>	<b>Průřezová témata</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdokonaluje získané pěvecké dovednosti</li>   <li>• snaží se o čistou intonaci</li>   <li>• snaží se dodržovat rytmus</li>   <li>• zpívá a orientuje se v notovém zápisu</li>   <li>• zvládá zpívat kánon a melodický dvojhlas</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjení dovedností z předešlých ročníků, vázání tónů, práce s dechem, zpěv durových a mollových tóninách, hlasový rozsah <math>c_1 - d_2</math></li> <li>• pěvecký a mluvní projev – rozvíjení osvojených dovedností z předešlých ročníků, prodlužování výdechu, zřetelná artikulace, vázání tónů, rozšiřování hlasového rozsahu <math>c_1 - d_2</math>, jednohlasý zpěv písní v dur a moll tóninách</li> <li>• práce s 10 písněmi, hudební hry s durovou tónovou řadou, volné nástupy, volný nástup 8. a 5. stupně, diatonické postupy v durových a mollových tóninách, zesílení a zeslabení hlasu, zrychlení a zpomalení zpěvu</li> <li>• zpěv písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu, rytmická hra na tělo</li> <li>• čte v notovém zápisu noty <math>c_1 - c_2</math>, záznam stupnice C- dur, dynamická znaménka (p, mf, f), repetice</li> <li>• dvojhlas, prodleva, kánon</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnost</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hra pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře, využití dovedností žáků</li> </ul>	<p>ČJ, literatura</p>	<p><b>Mediální výchova</b> interpretace</p> <p><b>Osobnostní a sociální výchova</b> cvičení smyslového vnímání, sebepoznání a sebepojetí, psychohygienu, kreativita, mezilidské vztahy - řeč zvuků a těla</p> <p><b>Mediální výchova –</b> práce v realizačním</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• učí se doprovodné hře</li> <li>• zdokonaluje hudební doprovody, zkouší jednoduché přede hry, mezihry</li> <li>• dokáže zapsat a orientovat se v záznamu rytmického schématu, používá ho při rytmických doprovodech</li> <li>• osvojí si taneční kroky ve 3/4 rytmu</li> <li>• taktuje ve 2/4 a 3/4 taktu</li> <li>• pohybově improvizuje s využitím tanečních kroků</li> <li>• poznává další výrazové prostředky</li> <li>• pozná podle barvy hlasu některé hudební nástroje</li> <li>• objevuje nové styly a žánry</li> <li>• seznamuje se formami jednoduché písně</li> <li>• poslouchá hudbu a slovně vyjadřuje zážitky z poslechu</li> </ul>	<p>uměleckých škol</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rytmizace a melodizace říkadel a jednoduchých textů, doprovod na hudební nástroj – tónika a dominanta, tvorba vlastního doprovodu</li> <li>• čtení a zápis rytmického schématu</li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• taktování na 2 a 3 doby, přísunný krok, tanec valčíku</li> <li>• pohybové vyjádření hudby a výrazu, nálady a emocionálního zážitku</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• souzvuk, akord, tónina dur a moll</li> <li>• harmonie, kontrast, gradace, změny v hudebním proudu</li> <li>• lidský hlas, hudební nástroj, zpěvné hlasy – soprán, alt, tenor, bas, hudební nástroje strunné, dechové, smyčcové a bicí</li> <li>• hudba taneční, pochodová, slavnostní</li> <li>• jednoduché hudební formy – malá písňová forma, rondo, variace</li> <li>• slovní vyjádření nálady a emocionálního působení hudby</li> </ul>	<p>VV, ČaP</p> <p>TV</p>	<p>týmu</p> <p><b>Osobnostní a sociální výchova</b>  cvičení smyslového vnímání,  sebepoznání a sebepojetí,  psychohygienu,  kreativita,  mezilidské vztahy - řeč zvuků a těla</p>
---	---	--------------------------	--

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem

propojí vlastní pohyb s hudbou

doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje

odliší tóny podle výšky, síly a barvy-pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb-správně hospodaří s dechem při interpretaci písní –frázování