

<p>a hlavy</p> <ul style="list-style-type: none"> - při tvorbě obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy - projevuje smysl a cit pro prostorové formy a pro jejich výtvarné kvality, používá různé způsoby výtvarného zobrazování prostorových jevů a vztahů - poznává různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti v malbě (figura, portrét, krajina, zátiší/, ve volné grafice/základní druhy a techniky), různé způsoby výtvarného zobrazování prostorových jevů a vztahů, používá běžné pojmy z nauky o barvě 	<p>skutečností, výtvarné vyjádření hlavy pohádkových bytostí.</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváření jednoduchých prostorových objektů a poznávání výtvarného výrazu v jednoduchých prostorových tvarech na základě hry a experimentování • Vztahy umění a skutečnosti, druhy volného výtvarného umění, malířství, volná grafika, architektura, lidové umění a jeho dekor, ilustrátoři dětských knih, vztah k životnímu prostředí, návštěvy galerií a výstav <p>Informační myšlení</p> <ul style="list-style-type: none"> • umí rozložit obrázek na ploše • při tvorbě pracuje s určenou plochou 	<p>ČaP</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova cvičení smyslového vnímání, sebepoznání a sebepojetí, psychohygiena, kreativita,</p> <p>Výchova demokratického občana rozvíjí a podporuje schopnost zaujetí vlastního stanoviska v pluralitě názorů</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr, rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)

při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla