

Vzdělávací oblast: Umění a kultura	Hudební výchova	Stupeň: 1.	Ročník: 5.
Očekávané výstupy Žák ...	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti - orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje - využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní - rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby - seznamuje se s novými hudebními styly a žánry - ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s 10 písněmi v dur i moll (ve 2/4,3/4,4/4 taktu) lidové i umělé, • rozšíření hlasového rozsahu • přenášení slyšených tónů do vlastní hlasové polohy, lidový dvojhlas, prodleva, ostinato • hudební hry (otázka a odpověď), dynamicky odlišený zpěv (piano, forte, mezzoforte) • orientace v notovém záznamu, noty - celá, půlová, čtvrt'ová, osminová, šestnáctidobá, pomlky - půlová, čtvrt'ová, osminová, šestnáctidobá • nota s tečkou, psaní not c 1 - c 2, repetice <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • reprodukce rytmických motivů pomocí hudebních nástrojů Orffova instrumentář <p>Poslechová činnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • jednoduchá a velká písňová forma, rondo 	<p>MaA, ČJ, literatura, VV</p> <p>TV</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova utváření pozitivních postojů k sobě samému, rozvíjí základní dovednosti ke spolupráci, podporuje dovednosti týkající se duševní hygieny, cvičení smyslového vnímání, psychohygiena</p> <p>Multikulturní výchova tolerance ke kulturním odlišnostem</p> <p>Mediální výchova využití médií jako zdroje informací,</p>

<p>individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</p>	<ul style="list-style-type: none"> • barva tónu, souzvuk, akord, harmonie, variace, harmonické změny v hudebním proudu, hudba vokální, instrumentální, taneční a lidová • hudební nástroje (rozdělení do nástrojových skupin, rozlišení nástrojů ve skupinách) <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • taktování třídobého a čtyřdobého taktu, jednoduchý lidový tanec • pohybová improvizace s využitím tanečních kroků, pamětné uchování a reprodukce pohybu, prováděných při tanci a pohybových hrách 	<p>VV</p> <p>TV</p>	<p>dovednosti při veřejném vystupování</p>
--	---	---------------------	--

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

- zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem
- propojí vlastní pohyb s hudbou
- doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje
- odliší tón podle výšky, síly a barvy
- pozorně vnímá hudbu různých skladeb
- správně hospodaří s dechem při interpretaci písní - frázování