

Vzdělávací oblast: Umění a kultura	Výtvarná výchova	Stupeň: 1.	Ročník: 5.
Očekávané výstupy Žák ...	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě vztahů nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI Prvky vizuálně obrazného vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury a jejich jednoduché vztahy <p>Uspořádání objektů do celku</p> <ul style="list-style-type: none"> uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření <p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly</p> <ul style="list-style-type: none"> vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových a chuťových <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize a elektronická média – reklama 	<p>ČaS</p> <p>ČJ</p> <p>HV</p> <p>MaA</p> <p>Inf</p>	<p>Mediální výchova interpretace, práce v realizačním týmu</p> <p>Osobnostní a sociální výchova cvičení smyslového vnímání, sebezpoznání a sebepojetí, psychohygienu, kreativita</p>
<ul style="list-style-type: none"> při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření 	<p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</p> <ul style="list-style-type: none"> manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby 		<p>Výchova demokratického občana rozvíjí a podporuje schopnost zaujetí vlastního stanoviska v pluralitě názorů</p>

	Typy vizuálně obrazných vyjádření <ul style="list-style-type: none"> • hledisko jejich vnímání a motivace 		Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech pozitivní postoj k tradičním evropským hodnotám
<ul style="list-style-type: none"> • pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky • porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace • nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, které samostatně vytvořil, vybral či upravil 	OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ Osobní postoj v komunikaci <ul style="list-style-type: none"> • jeho vytváření a zdůvodňování • odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření <ul style="list-style-type: none"> • v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin Proměny komunikačního obsahu <ul style="list-style-type: none"> • záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění Informační myšlení <ul style="list-style-type: none"> • umí rozložit obrázek na ploše • při tvorbě pracuje s určenou plochou 		Environmentální výchova

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

- uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr
- rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)
- při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie
- vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla