

Vzdělávací oblast: Umění a kultura	Keramika	Stupeň: 2.	Ročník: 6.
Očekávané výstupy Žák ...	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> - zvládá zpracování z hlíny - vyrobí jednoduchý výrobek z ruky - dokáže vyválet plát a vytvořit reliéf pomocí vtiskování, vyřezávání a nanášení hlíny - vybírá a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně-obrazných vyjádření a jejich vztahů - v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti, vjemy i představy - umí postavit objekt - při práci z bloku dokáže pracovat technikou přidávání a odebrání hmoty - dekoruje výrobky plastickým zdobením a umí správně použít keramických glazur, engob, barvítek a oxidů kovů - v rámci možností je schopen provádět jednoduché točářské postupy na hrnčířském kruhu, vycentruje hlínu a vytočí miskovitý tvar 	<p>Modelování z plátů</p> <ul style="list-style-type: none"> • zpracovávání hlíny (hnětení, válení), vmačkávání, protlačování včetně metod zdobení na hlínu, aplikace ozdob, prorážení, leštění tlakem, prořezávání spojování plátů šňůrkovou metodou, stáčení plátů • kachel, reliéf, plastika, figurální tvorba, hranaté nádoby <p>Tvorba dutého a miskovitého tvaru</p> <ul style="list-style-type: none"> • spojování šňůrkovou technikou, řezání, prořezávání, děrování, vroubkování, fasetování, aplikace ozdob, vyškrabávání, stlačování, válečkování, vyhlazování a zarovnávání stěn • zvířata, kulaté nádoby, užitékované předměty denní potřeby, figurální tvorba <p>Zdobení keramiky</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s oxidy kovů, engobami, glazurami, barvítky, sklem a mědí • ruční malba, stříkání, česání, mramorování, nanášení licí hmoty kukačkou, vymývání 	<p>D, Z, Vko</p> <p>Z, Vko</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj schopností poznávání - řešení problémů - komunikace <p>Mediální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretace

<ul style="list-style-type: none"> – ověřuje komunikační účinky vybraných obrazných vyjádření v sociálních vztazích a nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci 	<p>Točení na kruhu</p> <ul style="list-style-type: none"> • příprava hlíny, centrování, základní techniky vytáčení (vyhlubování, otevírání, zvedání stěn, začišťování tvarů nádoby, obtáčení nádob) • miska 		
---	--	--	--

<p>Vzdělávací oblast: Umění a kultura</p>	<p>Keramika</p>	<p>Stupeň: 2.</p>	<p>Ročník: 7.</p>
<p>Očekávané výstupy Žák ...</p>	<p>Učivo</p>	<p>Mezipředmětové vztahy</p>	<p>Průřezová témata</p>
<ul style="list-style-type: none"> – zvládá zpracování z hlíny – vyrobí jednoduchý výrobek z ruky – dokáže vyválet plát a vytvořit reliéf pomocí vtiskování, vyřezávání a nanášení hlíny – vybírá a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně-obrazných vyjádření a jejich vztahů – v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti, vjemy i představy – umí postavit objekt 	<p>Modelování z plátů</p> <ul style="list-style-type: none"> • zpracovávání hlíny (hnětení, válení), vymačkávání, protlačování včetně metod zdobení na hlínu, aplikace ozdob, prorážení, leštění tlakem, prořezávání spojování plátů šňůrkovou metodou, stáčení plátů • kachel, reliéf, plastika, figurální tvorba, hranaté nádoby <p>Tvorba dutého a miskovitého tvaru</p> <ul style="list-style-type: none"> • spojování šňůrkovou technikou, řezání, prořezávání, děrování, vroubkování, fasetování, aplikace ozdob, vyškrabávání, stlačování, válečkování, vyhlazování a zarovnávání stěn • zvířata, kulaté nádoby, užitkové předměty denní potřeby, figurální tvorba 	<p>D, VV</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova - hodnoty, postoje</p>

<ul style="list-style-type: none"> – při práci z bloku dokáže pracovat technikou přidávání a odebírání hmoty – dekoruje výrobky plastickým zdobením a umí správně použít keramických glazur, engob, barvítek a oxidů kovů – v rámci možností je schopen provádět jednoduché točářské postupy na hrnčářském kruhu, vycentruje hlínu a vytočí miskovitý tvar – ověřuje komunikační účinky vybraných obrazných vyjádření v sociálních vztazích a nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci 	<p>Zdobení keramiky</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s oxidy kovů, engobami, glazurami, barvítky, sklem a mědí • ruční malba, stříkání, česání, mramorování, nanášení licí hmoty kukačkou, vymývání <p>Točení na kruhu</p> <ul style="list-style-type: none"> • příprava hlíny, centrování, základní techniky vytáčení (vyhlubování, otevírání, zvedání stěn, začišťování tvarů nádoby, obtáčení nádob) • miska 		
--	---	--	--